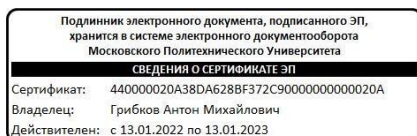


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Рязанский институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Московский политехнический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора института по  
учебной и научной работе  
\_\_\_\_\_ А.М. Грибков  
" 26 "августа 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

сформированности компетенции УК-4 «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)»

Разработан в соответствии с ФГОС **54.03.01 «Дизайн»**  
профиль подготовки (специализация) **Дизайн среды**  
квалификация **бакалавр**

Рязань 2022

## **Тестовые вопросы и задания для оценки сформированности компетенции УК-4.**

«Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

### **Контрольные вопросы по дисциплине "Русский язык и культура речи"**

- 1 Что такое язык?
- 2 Что такое литературный язык
- 3 Что такое стили?
- 4 Назовите стили русского литературного языка?
- 5 Какой бывает наша речь?
- 6 Что такое диалогическая речь или диалог?
- 7 Что такое монологическая речь ли монолог?
- 8 Что принято, называть текстами?
- 9 Речевой этикет это...?
- 10 Формулы речевого этикета...?
- 11 Языковая норма- это совокупность наиболее пригодных для обслуживания общества средств языка?
- 12 Основные типы норм?
- 13 Орфоэпические нормы включают...?
- 14 Лексические нормы или нормы словоупотребления-это...?
- 15 Паронимы-это...?
- 16 Грамматические нормы делятся на морфологические и синтаксические?
- 17 К устным научно-информативным жанрам относится...?
- 18 К убеждающим жанрам относятся различные виды публичных споров?
- 19 Письменная речь-это речь...?

20 Что такое документы?

**Тестовые вопросы по дисциплине "Русский язык и культура речи"**

21 Литературный язык-...?

**А) Основа социального языка**

Б) То же, что и национальный язык.

В) Социально и территориально ограниченные элементы.

Г) Язык художественной литературы.

22 Устная и письменная формы существования языка-...?

А) Взаимоисключают друг друга.

**Б) Тесно связаны друг с другом и взаимодействуют.**

В) Существуют параллельно.

Г) Тождественны.

23 Орфоэпия- это раздел языкознания, изучающий ...?

А) Желательный, но не обязательный способ написания или произношения.

Б) Альтернативный, дополнительный вариант существования слова, или формы.

**В) устойчивый и обязательный способ выражения.**

Г) Способ выражения, необходимый в данной ситуации.

24 Пишется чн, а произносится [шн] в слове ....

А) Лоточник

**Б) Ильинична**

В) Шуточный

Г) Шапочник

25 В слове ... ударение падает на последний слог.

А) Средства.

Б) Туфля.

В) Хозяева.

**Г) Жалюзи.**

26 Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) Черный рояль.

**Б) Покрыть толью.**

В) Яблочное повидло.

Г) Огромная мозоль.

27 В каком слове ударение на втором слоге?

А) Позвонишь.

Б) Морские порты.

**В) Торец.**

Г) Приняты.

28 К мужскому роду относятся слова ...?

А) Рояль, мозоль.

**Б) Табель, таль.**

В) Бандероль, вуаль.

Г) Шампунь, тушь.

29 Отметьте слово с ударением на первом слоге

А) Договор.

Б) Гнала.

**В) Искра.**

Г) Шофёр.

30 Найдите ошибку в образовании формы слова

**А) из обеих рукавов.**

Б) в ста километрах.

В) в ста килограммах.

Г) в семистах метрах.

### **Ключ к контрольным заданиям:**

1. Язык - это система знаков и способов их соединения, которая служит орудием выражения мыслей, чувств и является важнейшим средством человеческого общения.

2. Литературный язык - это образцовый вариант языка, которые предназначены для обслуживания разнообразных культурных потребностей всего народа, используется в гос. Учреждениях, науке, образовании, художественной литературе и подчинён строго определённым правилам которые именуются нормой

3. Разновидности литературного языка предназначены для использования в определённых сферах общения, называются стилями.

4. Научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорный.

5. Речь может быть, устный или письменный.

6. Диалог - это непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

7. Монолог - речь одного человека, не предполагающая обмен репликами с другими лицами.

8. Речевые произведения, обладающие осмысленностью и цельностью, принято называть текстами.

9. Этикет. Совокупность правил хорошего тона принятых в данном обществе и устанавливающих нормы поведения и общения людей в определённых ситуациях.

10. Типовые готовые конструкции, которые регулярно употребляются при. Корректном общении такие формулы помогают организовывать этикетные ситуации, приветствие, прощание, сочувствие, утешения.

11. Она складывается как результат отбора языковых элементов лексических. Произносительных, морфологических, синтаксических, из числа

существующих, образуемых вновь или извлекаемых и пассивного запаса прошлого в процессе социальной оценки этих элементов.

12. Нормы литературного языка. Включают правила ударения, произношение образования слов и грамматических форм. Рода числа, падежа, степени сравнения и так далее. Правила сочетаемости слов и объединение их в словосочетания и предложения.

13. Норма произношения звуков и нормы ударения (акцентологические нормы).

14. Правильность выбора слова из ряда единиц близких ему по значению или форме употребление их в тех значениях которые оно имеет в языке .

15. Слова сходные по звучанию наименьшее разные значения.

16. Морфемные нормы требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи синтаксически предписывают правильное построение основных синтаксических единиц, словосочетаний и предложений.

17. Реферативное сообщение, лекция, доклад.

18. Это дискуссия, диспут по лексике, различные виды ораторских выступлений.

19. Зафиксированное на письме, пишущий в отличии от говорящего имеет больше возможностей выбирать и организовывать языковые средства.

20. Это письменные тексты, имеющие юридическую правовую значимость, закон, приказ, характеристика.

#### **Ключ к тестовым заданиям:**

21.А

22.Б

23.В

24.Б

25.Г

26.Б

27.В

28.Б

29.В

30.А

#### **Методика оценки сформированности компетенции**

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

#### **Схема оценивания**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
<b>Пороговый уровень</b> (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 11 - 16 вопроса.

<p><b>Повышенный продвинутый уровень</b> (относительно порового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)</p>	<p>Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 17 - 18 вопроса.</p>
<p><b>Повышенный превосходный уровень</b> (относительно порового уровня) – 93-100 баллов (оценка «отлично»)</p>	<p>Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 19 - 20 вопроса.</p>

### Тестовые вопросы по дисциплине «Иностранный язык»

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Jack has got a headache. He ... sleep well recently.	a) can't b) couldn't have c) <b>hasn't been able to</b>
2.	I ... sleep for hours when I was a little girl.	a) <b>could</b> b) am able to c) can
3.	Tom ... play tennis well but he ... play a game yesterday because he was ill.	a) couldn't, could b) can, was able c) <b>can, couldn't</b>
4.	I didn't want to be late for the meeting. We ... meet at 5 sharp.	a) were to b) <b>had to</b> c) could
5.	Where are my gloves? — I ... put them on because it's cold today.	a) can't b) <b>have to</b> c) needn't
6.	You ... take an umbrella today. The Sun is shining.	a) <b>needn't</b> b) mustn't c) can't
7.	I'm sorry, you didn't invite me to your birthday party. You ... invite me next time.	a) must b) <b>should</b> c) need to
8.	Well, it's 10 o'clock. I ... go now.	a) can b) has to c) <b>must</b>
9.	You ... smoke so much.	a) would b) can't c) <b>shouldn't</b>
10.	We have got plenty of time. We ... hurry.	a) must b) <b>needn't</b> c) should
11.	He is quite right, I agree with ... completely.	a) <b>him</b> b) his c) me
12.	He does his homework without ... difficulty	a) some b) <b>any</b> c) no

13.	I left ... car in the garage.	a) <b>my</b> b) some c) mine
14.	I ... waiting for Pete.	a) <b>am</b> b) have c) do
15.	He ... finished his work by 7 o'clock	a) is b) <b>will have</b> c) should
16.	He ... learn French.	a) hasn't b) wouldn't c) <b>doesn't</b>
17.	They ... go there with pleasure.	a) have b) are c) <b>will</b>
18.	Mary and John ... at home last Monday	a) have b) do c) <b>were</b>
19.	The train ... arrive at 7.20.	a) has b) <b>will</b> c) is
20.	The train ... have left by the time they get to the station	a) <b>will</b> b) does c) is

Ключ к тестовым заданиям:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	c	a	c	b	b	a	b	c	c	b
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	a	b	a	a	b	c	c	c	b	a

### Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

### **Схема оценивания**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
<b>Пороговый уровень</b> (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (11-15 правильных ответов, оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 11 - 16 тестовых вопроса.

<b>Повышенный продвинутый уровень</b> <b>(относительно порового уровня)</b> <i>– оценивается по шкале 80-92 балла (16-18 правильных ответов, оценка «хорошо»)</i>	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 17 - 18 тестовых вопроса.
<b>Повышенный превосходный уровень</b> <b>(относительно порового уровня)</b> <i>– 93-100 баллов (19-20 правильных ответов, оценка «отлично»)</i>	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 19 - 20 тестовых вопросов.

### Контрольные вопросы по дисциплине «Иностранный язык»

**Дайте письменные и устные ответы на задания по следующим текстам профессиональной направленности:**

1. Seven principals of «Design».
2. A Brief History of Graphic Design
3. Types of pictures
4. Print Design vs. Web Design
5. First Print Advertisements.
6. Elements of «Graphic Design»
7. At the Hermitage

#### Задание к тексту 1 «Seven Principals of Design».

Закончите предложения, выбрав соответствующий вариант окончания.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Repetition is...                    | a) are a set of rules that designers can follow when creating a composition to create visually pleasing work; |
| 2. Unity in the principles of design.. | b) the elements on the right side have the elements on the left side.   |
| 3. In a symmetrical design...          | c) is the harmony produced by all the elements in a design piece;   |
| 4. The Principals of design...         | d) repeating a single element through the design.   |

**Ключ:**

№ вопроса	1	2	3	4
Ответ	d	c	b	a

#### Задание к тексту 2 «A Brief History of Graphic Design».

Закончите предложения, выбрав соответствующий вариант окончания.

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. Graphic design...          | a) one of the first written languages;          |
| 2. Written advertisements.... | b) the way to the first printed advertisements; |



3. The printing press gave... c) date back to ancient Egypt;
4. The Sumerians created... d) started developing in the modern area.

**Ключ:**

№ вопроса	1	2	3	4
Ответ	d	c	b	a

**Задание к тексту 3 «Types of pictures».**

Закончите предложения, выбрав соответствующий вариант окончания.

1. The term «landscape» denotes ... a) into five categories or 'genres';
2. A portrait of an individual may be... b) of all the genres are history paintings;
3. Traditionally the most-respected... c) face-only, head and shoulders, or full-body;
4. Painting are divided... d) any picture whose main subject is the depiction of a scenic view.

**Ключ:**

№ вопроса	1	2	3	4
Ответ	d	c	b	a

**Задание к тексту 4 «Print Design vs. Web design».**

Закончите предложения, выбрав соответствующий вариант окончания.

1. As a web designer... a) you may work on Business cards;
2. As a print designer ... b) you may work on Email newsletters;
3. When designing for the web... c) you will end up with a finished product that someone can hold in their hand;
4. When designing for print... d) you will generally work on a piece viewed on a computer.

**Ключ:**

№ вопроса	1	2	3	4
Ответ	b	a	d	c

**Задание к тексту 5 «First Print Advertisement».**

Закончите предложения, выбрав соответствующий вариант окончания.

1. A printed advertisement ... a) has three main elements;  
copy illustration, headline and clock;
2. The major function of print media is... b) in the advertisement is color;
3. The essential difference between the broadcast media and the print media is... c) that advertising in print media occupies space;
4. The most important details.... d) to provide news and information.

Ключ:

№ вопроса	1	2	3	4
Ответ	a	d	c	b

**Задание к тексту 6 «The elements of graphic design».**

Закончите предложения, выбрав соответствующий вариант окончания.

1. Photographs, illustrations and artwork... a) are used to create graphic works;
2. The elements of graphic design... b) divide space, direct the eye and create forms;
3. Graphic designers should combine.. c) are used to tell stories and support ideas;
4. Lines are used to... d) their experience with color.

Ключ:

№ вопроса	1	2	3	4
Ответ	c	a	d	b

**Задание к тексту 7 «At the Hermitage».**

Закончите предложения, выбрав соответствующий вариант окончания.

1. The Hermitage is.... a) the most famous and most popular museum in St. Petersburg;
2. The main museum building is... b) one of the best museums in the world;

3. The main museum complex ... c) the Winter Palace;

4. Hermitage Museum is.... d) also includes the Hermitage Theatre.

Ключ:

№ вопроса	1	2	3	4
Ответ	b	c	d	a

### Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

### Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
<b>Пороговый уровень</b> (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (с 15-21 правильных ответов, оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание.
<b>Повышенный продвинутый уровень (относительно порогового уровня)</b> – оценивается по шкале 80-92 балла (с 22-25 правильных ответов, оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание.
<b>Повышенный превосходный уровень (относительно порогового уровня)</b> – 93-100 баллов (с 26-28 правильных ответов, оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание.

### 1. Translate into Russian.

1. Matter is constantly changing and is constantly moving. 2. Energy is measured in the same units as work. 3. He told her what had happened and left. 4. I will have read the story by 10 o'clock. 5. Have you ever been in Moscow? 6. Why did you not come by the 9 o'clock train? 7. Don't go away! 8. Does he help you? — Yes, he does. 9. I said that I should return on Sunday. 10. You should have measured the difference in potential between the points X and Y. 11. We will help you if you wish. 12. All right, I will do it. 13. Will you let me have a look at that letter?

### 2. Make up sentences.

1. seem, he, unfriendly, does, ?
2. I, the typist, came, the letters, when, typing, was.
3. just, the agreement, has, by, the director, been, signed.
4. his mother, returns, he, be, will, working, when.
5. go, did, to, cinema, you, the, yesterday, ?

6. my, he, I, finished, before, had, work, returned.

### **3. Translate the sentences into English.**

1. Она ничего не сказала. 2. Он посмотрел на нее с удивлением. 3. Она не захотела пойти с ним. 4. Я попросил его налить немного молока. 5. Когда ему было 3 года, он мог сам одеваться. 6. Простите, но у меня нет времени. 7. Возьми свою чашку. 8. Эта чашка — моя. 9. А та -твоя.

### **Методика оценки сформированности компетенции**

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

#### **Схема оценивания**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
<b>Пороговый уровень</b> (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (с 15-21 правильных ответов, оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание.
<b>Повышенный продвинутый уровень</b> (относительно порового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (с 22-25 правильных ответов, оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание.
<b>Повышенный превосходный уровень</b> (относительно порового уровня) – 93-100 баллов (с 26-28 правильных ответов, оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов